

**КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»
(МБУ ДО «ДШИ № 7»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА
«ТРАДИЦИОННАЯ БУРЯТСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Детская студия бурятской культуры «Барбаадай» и Подготовительный класс
отделения фольклорного искусства (бурятский фольклор)

Программа социально-педагогической направленности
Основы народной культуры

Чита 2019г.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

Принято:

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ №7»

«2» сентября 2019г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДШИ № 7»



И.О.Кирюшкина

2019г.

Составитель: Цырендашиева Э.Д., преподаватель отделения фольклорного искусства (бурятский фольклор) МБУ ДО «ДШИ № 7

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Календарно-тематические план*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля

- *Критерии оценки;*
- *Формы контроля*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа разработана в целях приобщения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к истокам бурятской, русской народной культуры. Изучение истоков народной культуры в старших группах дошкольного и младшего школьного возраста является более осознанным для детей, потому что к возрасту 5 - 7 лет у ребенка уже сформированы основные представления о ключевых предметах и явлениях, элементарные навыки в базовых областях жизнедеятельности.

Программа составлена на основе учебного пособия «Мунхын Дуһал» (составители Дугаржапова Г. С., Загдаева Л. Б.), содержание программы «Ёһо заншал» составлена на основе программы «Этнография бурят», разработанная Будацыреновой О.Г.

Занятия по приобщению детей к истокам бурятской, русской народной культуры являются эффективными, так как дети не только узнают информацию по данной теме, но и сами активно участвуют в ее изучении: разучивают образцы народного творчества и фольклора, участвуют в народных играх и в ехоре-хороводах, разыгрывают сценарии народных сказок, знакомятся с ремеслами и инструментами, прослушивают музыку, изготавливают поделки.

Программа по ознакомлению детей с народной культурой учитывает возрастные характеристики детей, а для наибольшей эффективности, родители детей вовлечены в образовательный процесс. В процессе приобщения детей к истокам бурятской народной культуры детям даются первоначальные представления по данной теме, происходит развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка за счет средств народного искусства, идет постепенное развитие творческой деятельности и качественное нравственно-эстетическое воспитание.

Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, полюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов,

существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период 5-7 лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Программа приобщает дошкольников и учащихся младшего школьного возраста к народному искусству, развивая начальные ключевые компетентности, творческие способности и включает три основных направления.

Первое направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребенку получать знания. Это, прежде всего опыт экспериментирования и проживания в игровых ситуациях, театрализованных представлениях, в праздничных выступлениях. Формируется чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывается любовь к близким людям, Родине. Экспериментирование – типичная для дошкольников деятельность, включающая в себя действия с объектами, позволяющими раскрыть их свойства, включив свой опыт. Проживание помогает эмоциональному развитию и умению сочувствовать и сопереживать другим людям, понимать себя и других, выражать положительное отношение к ним, а также дает возможность почувствовать природу, ощутить единство с ней. Экспериментирование является наиболее плодотворной формой приобретения опыта. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции.

Второе направление – развитие познавательной активности. Преподаватель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Третье направление – развитие познавательных и творческих способностей.

Развитие первоначальных представлений ребенка о себе как о члене коллектива начинается с приходом в детский сад, затем в данном случае школу искусств, где организуются праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей и пониманию ими общности с другими.

Представление о мире человеческих отношений предполагают знание норм поведения в детском саду, школе, на улице, дома, а также развитие способности к сопереживанию, сочувствию, доброжелательному отношению к другим. Взрослый остается основным носителем информации (знаний и культурных форм). В начале работы над большинством тем в ходе игр, рассказов, бесед, экскурсий, чтения произведений детской литературы, других форм детям даются необходимые сведения, на базе которых затем и

разворачивается их деятельность.

Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Основы народной культуры» реализуется в ДШИ 2 года: 1 год – обучение в детской студии бурятской культуры «Барбаадай»; 2 год – в Подготовительном классе отделения. Продолжительность учебных занятий за год обучения составляет 35 недель.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Согласно учебному плану общая трудоемкость учебного предмета «Основы народной культуры» при 2-годичном сроке обучения составляет 70 часов аудиторных занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность урока в детской студии бурятской культуры «Барбаадай» составляет 25 мин., в Подготовительном классе отделения 45 мин.

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в групповой (от 11 человек) и мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек).

Основной формой проведения занятий является урок.

Цель и задачи учебного предмета

Раскрыть дошкольнику, учащемуся младшего школьного возраста ценности окружающего мира. Приобщить их к традиционной культуре народов (русских и бурят), сформировать представление о себе как представителе своего народа, развивать чувство национального самосознания, миролюбия, толерантности, умение жить и работать в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

Задачи:

- Вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои права и обязанности;
- Воспитывать уважительное отношение к взрослым и сверстникам;
- Формировать толерантное отношение к народным традициям, обычаям, особенностям других народов, проживающих в регионе;
- Знакомить с достопримечательностями Забайкалья, города Читы;
- Приобщать к этнической культуре бурятского и русского народа (традиции, обычаи, национальная одежда, традиционные народные игры, праздники и др.);
- Развивать интерес к народному искусству, начальные ключевые компетентности, творческие способности.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- Методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Программа предполагает реализацию следующих принципов и методов обучения:

- *Принцип всестороннего развития.* Помимо освоения учебного материала решаются задачи воспитания и общего развития детей.
- *Принцип систематичности и последовательности* проявляется в постепенном усложнении учебного материала от «простого» к «сложному».
- *Принцип индивидуального подхода* даёт возможность развиваться каждому обучающему как личности, способствует саморазвитию и самореализации.

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративный метод* - объяснение и показ материала.
- *Дидактический метод* - использование различных пособий, игр и т. д.
- *Практический метод*—обыгрывание или постановка сцен, легенд.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы по учебному предмету «Основы народной культуры» в ДШИ необходимо иметь:

- учебный класс;
- учебные столы, стулья;
- компьютер со вспомогательными устройствами (принтер, сканер);
- фото и видео техника;
- возможность пользоваться сетью интернет;
- аудио и видео материалы;
- библиотечный фонд, укомплектованный печатными и электронными изданиями, а также учебно-методической литературой.

II.Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		
Полугодия	1	2	1	2	
Количество недель	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	70
Самостоятельная работа	8	9,5	8	9,5	35
Максимальная учебная нагрузка	24	28,5	24	28,5	105

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план обучения отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

1 – й год обучения Детская студия бурятской культуры «Барбаадай»

Программа студии «Барбаадай» включает в себя 9 разделов:

- Ребенок и семья (Би ба минии гэртэхин)
- Ребенок и родной край.
- Представление о своем народе - Буряад арад тухай ойлгосо.
- Традиции и обряды бурят.
- Методы народного воспитания у бурят.
- Пища- как часть культуры народа.
- Народные праздники.
- Бурятская национальная одежда.
- Бурятские народные игры.

	Раздел 1. «Ребенок и семья» (Би ба минии гэртэхин)	Часы	Время проведения
1	«Мы получили письмо».	3	сентябрь
2	«Из-за леса, из-за гор».	2	октябрь
	Раздел 2.Ребенок и родной край.		
3	Наша Родина –Россия.	1	октябрь
4	Я в Забайкалье живу.	1	октябрь
5	Мой любимый город.	1	октябрь
6	Школа и семья.	1	
	Итого	9	1 четверть
	Раздел 3. Буряад арад тухай ойлгосо.		
7	«Би буряадби.»	1	ноябрь
8	Пять драгоценностей у бурят.	1	ноябрь
	Раздел 4.Буряад арадай епо заншалнууд.		

9	Традиции и обычаи бурят.	1	ноябрь
10	Отношение к старшим	1	декабрь
11	Гостеприимство. Угощение.	1	декабрь
12	Жилище бурят.	1	декабрь
13	Устное народное творчество.	1	Декабрь
	Итого	7	2 четверть.
	Раздел 5. Угсаата зоной һургал – хуугэдые хумуужэлхэ ёһо .		
14	Хун болохо багаһаа, хулэг болохо унаганһаа.	2	январь
15	Труд облагораживает человека.	1	январь
16	Ажал хэжэ шадаха дуршэл тухай.	2	февраль
17	Арбан сагаан буян, арбан хара нугэл.	3	Февраль-март
	Раздел 6 Пища- как часть культуры народа.		
18	Традиционная пища бурят.	2	март
19	Готовим бузы. Практическое занятие.	1	март
	Итого	11	3 четверть.
	Раздел 7 .Арадай һайндэрнууд.		
20	Сагаалган-национальный праздник бурят.	3	апрель
21	«Масленица»	2	Апрель=май
	Раздел 8 .Буряад хубсаһан.		
22	Буряад хубсаһанай удха тухай домог.	1	май
	Раздел 9 Буряад арадай нааданууд.		
23	Народные игры. Шагай наадан.	1	май
	Ёохор наадан.	1	май
	Итого:	8	
	Итого в год:	35 ч.	

Содержание тем 1 года обучения

	Тема	Часы	Содержание	Требование к подготовке
			По программе	
1.	Раздел 1. «Ребенок и семья» (Би ба минии гэртэhin.) Введение			
	Вводный урок		Ознакомление с предметом «Ёho заншал» Знакомство с темой	Владеть бурятским языком, понимать его
	«Мы получили письмо»		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	
	«Из-за леса, из-за гор» Минии уг гарбалай һабагшаһаа.		История рода,племени. Родовое древо. Родословная.	Знание своей родословной
2.	Раздел 2. «Ребенок и родной край» (Ухибуун ба тоонто ньютаг.)			
	«Наша Родина-Россия» «Мое Забайкалье»		Понятие о Родине. - Символика России, Забайкалья	Дать детям представление о Родине, о малой родине.

	«Я в Забайкалье живу»		О народах Забайкалья. О культуре русских и бурят. Гэсэр - Илья Муромец.	О многонациональном составе нашего края. Что такое дружба.
	«Мой любимый город»		Чита столица Забайкалья Флаг и герб Читы	
	Школа и семья		Экскурсия в «Орешках»	
	Пять драгоценностей у бурят.		Скотоводство – главное занятие.	Пять разновидностей животных.
3.	Раздел 3. Буряад тухай ойлгосо.			
	«Би буряадби.»			
4.	Раздел 4. Буряад арадай ёһо заншалнуудһаа			
	Традиции и обычаи бурят		Роль и значение традиций и обычаев в жизни бурят	Традиции бурятского народа
	Отношение к старшим.		Культ почитания старших	Правила приветствия старших, гостей
	Угощение		Правила приема гостей	Знание национальных этнических норм
	Һэеы гэр.		Сакральное значение коновязи Традиционное жилище бурят	Практическая работа – макет юрты
	Устное народное творчество.		Уреэл..Жороо угэ ,тоолуур.	Учим наизусть 1 благопожелание
5.	Раздел 5. Угсаата зоной һургал – хуугэды хумуужэлхэ ёһо			
	Хун болохо багаһаа, хулэг болохо унаганһаа		Значение пословиц в жизни человека.	Пословицы и поговорки о труде, о дружбе и т.д.
	Ажал хэжэ шадаха дуршэл тухай		Приобщение к труду	Приобщение к труду
	Эхэнэрэй 7 шанар		Идеал бурятской женщины	7 женских навыков
	Буряад эрын 9 шанар		Идеал бурятских мужчин	9 мужских добродетелей
	.Арбан сагаан буян, арбан хара нугэл.		Значение 10 белых благодетелей и 10 черных деяний	
6.	Раздел 6. Пища- как часть культуры народа.			
	Традиционная пища бурят.		Виды молочных и мясных блюд	
	Практическое занятие.		А мы лепим бузы.	
7.	Раздел 7. Арадай һайндэрнууд.			
	Сагаалган-национальный			История праздника

	праздник бурят «Масленица»		Народный праздник - О традиции русского народа. - Представление о русской избе. - Русские народные игры. - «Пасха».	
8.	Раздел 8 .Буряад хубсаһан			
	Буряад хубсаһанай удха тухай домог		Легенды о значении частей бурятской одежды.	Названия одежды
9	Раздел 9 Буряад арадай нааданууд			
	Шагай наадан		Разновидности игры шагай	Игра шагай
	Ёохор наадан		Бурятский народный танец	Виды ёхора

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план обучения отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

2 – й год обучения «Ёһо заншал» Подготовительный класс отделения

Программа «Ёһо заншал» включает в себя 11 разделов:

- Введение
- Буряад арадай ёһо заншалнуудһаа
- Особенности бурятских поселений
- Угсаата зоной һургал – хуугэдые хумуужэлхэ ёһо.
- Табан хушуу мал.
- Пища- как часть культуры народа
- Арадай һайндэр – Сагаалган
- Буряад хубсаһан.
- Хун ба байгаали
- Буддын шажан.
- Буряад арадай нааданууд.

	Раздел 1.	Часы	Время проведения
1	Вводный урок.	1	сентябрь
2	Из истории 11 хоринских родов.	1	сентябрь
3	Сокровище бурятской педагогики «Гэсэр».	2	сентябрь
4	Традиции и обычаи бурят.	1	октябрь
5	Обращение к старшим. Ритуалы приветствия гостей.	1.	октябрь
6	Юрта –как вид жилища.	1	октябрь
7	Эхэнэрэй 7 шанар.	2	октябрь
8	Буряад эрын 9 шанар	2	ноябрь

9	. Жоро угэ, тоолуур, таабаринууд	2	Ноябрь-декабрь
10	Скотоводство. Пять разновидностей: овца, коза, корова, верблюды.	2	декабрь
11	Лошадь. Морин эрдэни.	1	декабрь
12	Народные календари и приметы (сагай уларил).	1	январь
13	Молочная пища Традиционная пища бурят	1	январь
14	Сагаалган-национальный праздник у бурят.	1	Январь.
16	12-летний цикл.	1	февраль
17	Приветствие (золголго).Мэндэшэлэлгэ.	1	февраль
18	Благопожелания, песни о белом месяце.	2	февраль
19	Буряад хубсаһан.	1	март
20	Взаимоотношение человека с природой.	1	март
21	Этика экологической традиции в культуре бурят.	1	март
22	Алханай – мир великого блага.	1	март
23	Буддын шажан мургэл тухай.	1	апрель
24	Шагай наадан.	3	апрель
25	Эрын гурбан наадан	1	апрель
26	Праздник Зунай найр	1	май
27	Ёохор наадан.	2	май
28	Итоговый :	35	май
ИТОГО:		35ч.	

Содержание тем 2 года обучения

	Тема	Часы	Содержание	Требование к подготовке
			По программе	
1.	Раздел 1. Введение			
1.	Вводный урок		Ознакомление с предметом «Ёһо заншал» Знакомство с темой	Владеть бурятским языком, понимать его
1.1	Из истории 11 хоринских родов		Легенда о присхождении 11 хоинсикх родов. 8 агинских родов. Угай магтаал, символика	Знать историческое прошлое родного края
1.2	Сокровище бурятской педагогики «Гэсэр»		Знакомство с эпосом бурятского народа «Гэсэр»	9 ветвей сказания – 9 подвигов Гэсэра.
2.	Раздел 2. Буряад арадай ёһо заншалнуудһаа			
2.1	Традиции и обычаи бурят		Роль и значение традиций и обычаев в жизни бурят	Традиции бурятского народа
2.2	Обращение к старшим. Ритуалы приветствия гостей		Культ почитания старших	Правила приветствия старших, гостей
3.	Раздел 3. Особенности бурятских поселений			
3.1	Юрта –как вид жилища..		Сакральное значение коновязи Традиционное жилище бурят	Практическая работа – макет юрты
4.	Раздел 4. Угсаата зоной һургал – хуугэдые хумуужэлхэ ёһо			
4.1	Эхэнэрэй 7 шанар		Идеал бурятской женщины	7 женских навыков

4.2	Буряад эрын 9 шанар		Идеал бурятских мужчин	9 мужских добродетелей
4.3	Жоро угэ, тоолуур, таабаринууд		Детский фольклор	Загадки, считалки, скороговорки
5.	Раздел 5. Табан хушуу мал			
5.1	Скотоводство. Пять разновидностей: овца, коза, корова, верблюд.		Значение пяти драгоценностей у бурят	Знать пять видов домашних животных
5.2	Лошадь. Морин эрдэни		Легенды и предания. Масти и породы лошади	О лошадях: произведения их литературы, фольклора
5.3	Народные календари и приметы (сагай уларил)		Монгольский календарь и григорианский	Особенности календарей
6.	Раздел 6. Пища- как часть культуры народа			
6.1	Традиционная пища бурят. Молочная пища		Виды молочных блюд	Виды молочных блюд
7.	Раздел 7. Арадай хайндэр – Сагаалган			
7.1	Сагаалган- национальный праздник бурят		Народный праздник	История праздника
7.2	12-летний цикл		Значения и названия 12 годов	Название 12 годов
7.3	Приветствие (золголго). Мэндэшэлэлгэ		Особый обряд приветствия бурят	Значение обряда
7.4	Благопожелания, песни о белом месяце		Классификация благопожеланий	Благопожелания
8.	Раздел 8 Буряад хубсаһан			
8.1	Буряад хубсаһан.		Легенды о значении частей бурятской одежды	Названия одежды
9.	Раздел 9. Хун ба байгаали			
9.1	Взаимоотношение человека с природой		Экологическое сознание бурят.	Правила поведения бурят на природе
9.2	Этика экологической традиции в культуре бурят		Значение традиций экологии бурят	Экологические традиции
9.3	Алханай – мир великого блага		Легенды и предания Алханая	Роль и значение Алханая
10.	Раздел 10. Буддын шажан тухай.			
10.1	Буддын шажан мургэл тухай		История возникновения буддизма	Буддизм – как вера бурят
11.	Раздел 11 Буряад арадай нааданууд			
11.1	Шагай наадан		Разновидности игры шагай	Игра шагай
11.2	Эрын гурбан наадан		Мужская доблесть мужчин	
11.3	Праздник Зунай найр		Летние праздники	Сурхарбан, Зунай наадан
11.4	Ёохор наадан		Бурятский народный танец	Виды ёхора

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы народной культуры», являются следующие знания, умения, навыки:

- Учащийся обладает творческими способностями, начальными ключевыми компетентностями.
- Учащиеся эмоционально отзывчивы к своей семье, к старшим и своим сверстникам.
- Сформированы знания и представления об этнической культуре, духовных ценностях народа и своей малой родине.
- Способность управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые моральные нормы и правила поведения в бытовых ситуациях, в общественных местах.
- Создание позитивного детско - взрослого сообщества в процессе реализации программы.
- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Навыки игры в русские, бурятские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных гуляниях, бурятских праздниках
- Знание истории русского, бурятского народного костюма, головных уборов, обуви.
- Навык изготовления поделок, игрушек, сувениров из бересты, глины, и различных природных материалов, использование их в различных видах деятельности.

IV. Формы и методы контроля

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам: система теоретических знаний, специальные умения и навыки, исполнительский и общий творческий потенциал.

Формы контроля включают:

- Фронтальный опрос;
- Беглый текущий опрос;
- Систематическая проверка домашнего задания;
- Контрольный урок в конце каждого полугодия;
- Устное тестирование на закрепление теоретических знаний.

Данные виды контроля считаются условными, но все же позволяют оценивать знания, умения и навыки учащихся и дают возможность

учащемуся находиться в привычных для него условиях, что способствует раскрытию в полной мере своих способностей, а также позволяет продемонстрировать навыки, приобретенные им в процессе обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в предлагаемых конкурсах совместно с родителями;
- Дни открытых дверей;
- Совместные праздники и встречи с родителями;
- Спортивные соревнования и состязания;
- Фото (видео) выставки;
- Посещение музеев, творческих выставок, театров;
- Праздники, досуги, игры и развлечения;
- Беседы, анкетирование педагогов, родителей и детей;
- Детские, детско-взрослые проекты;
- Родительские встречи, заседания клуба «Молодая семья»;
- Мастер - классы;
- Гостинные;
- Круглые столы;
- Фестивали и др.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Самобытная культура каждого народа является опорой для развития нации, так как именно она определяет её лицо и жизнедеятельность.

В наши дни, когда усилились потребности и интерес к национальным многовековым корням, к традициям и обычаям, составляющим наряду с родным языком ведущее содержание этнической культуры, очень важно владеть не только необходимыми знаниями, но и в повседневной жизни стараться грамотно соблюдать их. Прошлое окружает нас в большом и в малом.

Актуальность этнического воспитания на современном этапе вызвано необходимостью развития национальных культур, формированием национального самосознания, освоением детьми родной культуры.

Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжителями этнокультурных традиций своего народа, необходимо их знакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Целью любого народа было воспитание морально и физически здорового поколения. В новом 3-м тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение.

Среди основных положений принятой в Агинском Бурятском округе концепции обновления и развития национальных школ является приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, его духовным и нравственно-этическим ценностям.

Согласно реализации программы национально-регионального компонента в Центре эстетического воспитания детей «Залуу наһан» создан отдел «Еһо заншал», в рамках которого ведется обучение учащихся об истории бурятского народа и его традициях и обычаях. Данная программа определяет содержание работы в отделе «Еһо заншал» в учебно-воспитательном процессе ДШИ.

Память и знание прошлого делают мир человека интересным, заряжают душу и тело сакральной энергией. И потому мы обязаны не только знать свое прошлое, но и хранить, используя его во благо сегодняшнего дня.

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в игровой форме, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся над упражнениями, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы учащихся.

Преподавателям рекомендуются использовать следующие диагностические методики:

- Наблюдение за детьми;
- Индивидуальные беседы;
- Тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;
- Игровые тестовые задания, дидактические игры;
- Вопросы поискового характера;
- Игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;
- Чтение художественных произведений и др.

Методы проведения диагностики родителей:

- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Круглый стол;
- Мастер – классы;
- Родительские собрания.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Объем самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и индивидуальные способности ученика.

Необходимым условием самостоятельной работы учащегося в классе является домашняя работа. Прежде всего, она должна заключаться в систематической проработке материала, изучаемого классе.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и обеспечиваться пособиями, в соответствии с программными требованиями по данному предмету.

Список рекомендуемой методической литературы:

1. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/средняя группа/, ООО «Эллис трэйдинг», М.,2002.
2. Батурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М.: Школьная пресса, 2003. -144с.
3. Губанова Н.Ф. развитие деятельности. Система - М: Мозаика - синтез,2009. работы в средней группе детского сада. - М: Мозайка - синтез, 2009.
4. Дыбина О.Б. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий - М: Мозаика-синтез,2009.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М: Мозаика - синтез, 2008.
6. Карпова Р.И. Ступина С.А. Национально - культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста – Улан -Удэ: издательство Бурятского госуниверситета, 2010.
7. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с действительностью. - М.: Академия,1998.
8. Колдина Д.Н. Конспекты занятий по рисованию, аппликаций, лепки в средней руппе. М: Мозаика - синтез,2009.
9. Могоева Д.Д. Программа обучения детей бурятскому языку в дошкольных учреждениях. - Улан-Удэ, 1989.
10. Нанзатова Э.П. Обучение детей бурятскому языку в комплексе «Детский сад - школа». –Улан - Удэ, 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду: «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М: Мозаика - Синтез,2010г.
12. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной-М: Мозаика - синтез, 2008.

